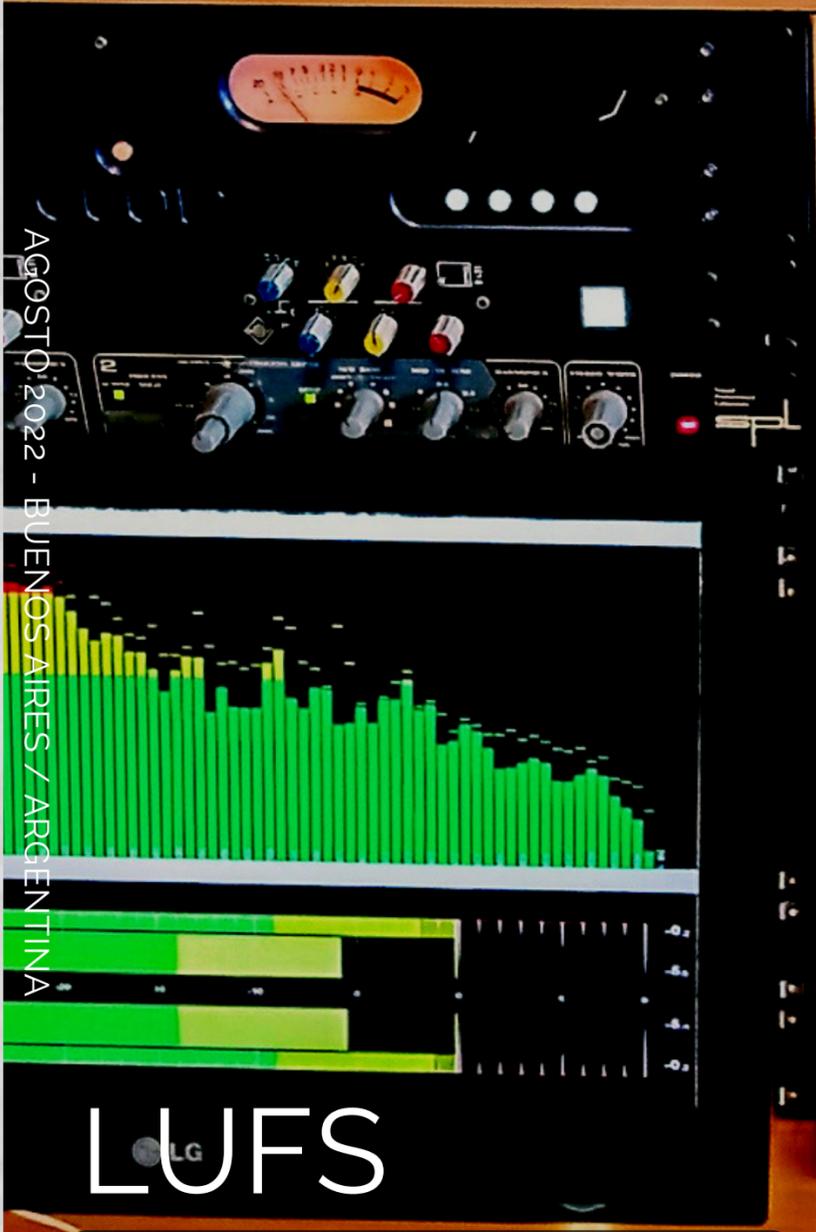




ESPECIFICACIONES

CÓMO EXPORTAR LA MEZCLA

Paso a paso



AGOSTO 2022 - BUENOS AIRES / ARGENTINA

LUFs

¿A qué volumen querés sonar?



MODALIDAD DE ENTREGA

Mastering para Vinilo / Cd / Plataformas Digitales

SPOTIFY - ITUNES - AMAZON MUSIC - TIDAL HI FI - YOUTUBE



CÓMO ENVIAR LA MEZCLA PARA MASTERING

A continuación lo guiaremos paso a paso:



Nivel de la mezcla

La mezcla deberá ser exportada entre -6 db y -3 db. Asegurarse de no incorporar en el canal master ningún proceso correspondiente a la etapa de masterización, como por ejemplo evitar el uso de compresores o limitadores. Comprobar que la señal nunca supere el 0dbfs y no genere clipping (saturación en la salida del master).

Formato

El archivo puede ser entregado en formato WAV / AIFF - ESTÉREO.

Frecuencia de muestreo y Profundidad de Bits

Recomendamos mantener la misma frecuencia de muestreo y profundidad de bits con la que haya comenzado su proyecto. Para evitar reconversiones innecesarias.

Ejemplo: 44.100 Hz / 24 Bits

Track de Referencia

A la hora de enviar la mezcla si ud desea puede adjuntar una canción comercial que le guste o que haya utilizado como guía durante su producción. En la sesión de mastering nuestro ingeniero podrá importar su referencia para compararla con su mezcla procesada y alcanzar el sonido que desea.



Nombre y Descripción de la mezcla

Nombre del artista - Nombre de la canción - MIX (Frecuencia de Muestreo y Profundidad de Bits)

Ejemplo:

Matias Parisi - Mastering - MIX (44,1 Khz 24 Bits)

En caso de que sean más de un (1) archivo, deberán entregarlos en una carpeta (ZIP) nombrada de la misma manera.

Forma de envío

La mezcla puede ser enviada por un link de www.wetransfer.com al siguiente correo:

matiasparisimastering@gmail.com

También pueden utilizar un link de Google Drive.



Aprobación de la mezcla

Una vez recibida la mezcla, realizaremos un análisis de la misma para confirmar si está correcta para entrar a la etapa de mastering. En el caso de detectar alguna irregularidad se lo estaremos comunicando.

Tiempo de entrega del master

Ya aprobado el material se le asignará una fecha de entrega dependiendo de la cantidad de canciones. El promedio de tiempo de entrega es de 48 a 72 hs.

Mastering para CD



En nuestro estudio ofrecemos varios servicios de Mastering: Para CD, Vinilo y Streaming (Plataformas Digitales). El artista, productor, ingeniero o sello discográfico deberá especificar cuáles serán los destinos y formatos que requiere de nuestro mastering.

Cada formato requiere de una determinada especificación y optimización.

Mastering para Vinilo



"Lufs" ¿A qué volumen te gustaría sonar?

Tenemos el mejor equipamiento para lograr el sonido que deseas. Según el estilo y el destino de la producción podremos asesorarte a que volumen finalizar tu producción.

Mastering para Plataformas Digitales



**¡Muchas gracias por confiar en
nuestro servicio!**

Saluda Atentamente,
Matias Parisi (Director / Ingeniero)